

Uno de cada 2 municipios del país cuenta con algún centro cultural

- ✓ **Departamentos de Lima, Cusco y Ancash concentran la mayor parte de centros culturales municipales**
- ✓ **Puno posee el mayor número de teatros municipales**

¿Cuántos municipios cuentan con un local para desarrollar actividades culturales?
¿Cuántas bibliotecas, teatros, museos o cines municipales existen? Según la investigación de Ciudadanos al Día CAD en base a cifras del INEI, alrededor del 50% de las municipalidades del país (910) administra por lo menos un local para realizar actividades culturales en sus respectivas jurisdicciones.

A nivel nacional, los municipios tienen a su cargo un total de 1,329 centros culturales, de los cuales 724 funcionan como bibliotecas (53%), 193 como teatros y teatrines (15%), 95 como casas de la cultura (7%), 62 como museos (5%), 9 como cines (1%), y 246 como otras actividades culturales (19%).

A nivel departamental, Lima concentra el mayor número de centros culturales municipales con 190, seguido por Cusco (110), Ancash (109), Piura (99) y Puno (90). En la parte inferior del listado figuran Madre de Dios (5), El Callao (11), Moquegua (13) y Ucayali (14).

Teatros y casas de la cultura

El departamento de Puno posee el mayor número de teatros y teatrines municipales (33). Le siguen Cusco (26), Ancash (21), Lima (20) y Arequipa (14). En cambio, los municipios de Tumbes e Ica no tienen este tipo de locales culturales.

Los municipios de Lima administran el mayor número de casas de la cultura (23), seguido por Cusco (9), Ancash (9), Arequipa (8) y Piura (7). En último lugar figuran Amazonas, Callao, Loreto, Madre de Dios, Pasco y Ucayali, que carecen de casas de la cultura.

Pocos museos y cines municipales

Del mismo modo, el departamento de Lima concentra el mayor número de museos municipales (10), seguido por Cusco y Arequipa (ambos con 7), Ica (6), Piura y Junín (ambos con 5). En cambio, los municipios de Ucayali, Tumbes, Madre de Dios, Huánuco, Huancavelica y Callao no cuentan con museos en sus jurisdicciones. En cuanto a los cines municipales, la participación edil es nula o muy escasa ya que existen solo dos salas de proyección en Lima y La Libertad, mientras que Puno, Piura, Huancavelica, Ayacucho y Apurímac solo cuentan con una.

Buenas Prácticas

“Si bien la mayoría de municipalidades que dedican espacios a la cultura se ubican en zonas de alta afluencia turística como Lima, Cusco o Ancash, cabe destacar las buenas prácticas de aquellos municipios que desarrollaron un modelo de gestión cultural comprometido con el fomento y reforzamiento de la identidad local”, sostuvo Juan Carlos Cortés, presidente de Ciudadanos al Día.

“Tal es el caso del municipio de Acora, en Puno, que generó con la creación del Centro Cultural Aymarsa la formación de más de 20 grupos dedicados a distintas actividades artísticas que han generado beneficios económicos y atendido a más de 6 mil usuarios. Asimismo, ha permitido a los acorinos posicionar sus danzas tradicionales y organizar cada año un festival artístico para presentarlas al público”, indicó.

“Del mismo modo, CAD identificó en Arequipa el caso del municipio provincial de Islay, que recuperó la antigua Casona del Ferrocarril de Mollendo convirtiéndola en la Estación Cultural Mollendo desde donde no solo se imparten actividades artísticas a los jóvenes, sino también se ha generado un nuevo atractivo turístico con la restauración de este patrimonio histórico que incluye una locomotora a vapor de la época”, manifestó el presidente de CAD.

Para comentarios y sugerencias, visita nuestro blog:

<http://blogs.elcomercio.com.pe/ciudadanosaldia/>

Si necesitas mayor información, comunícate con Karina Sara al correo electrónico: ksara@ciudadanosaldia.org o a los teléfonos: (51)(1) 440 2787 / (51)(1) 4402788 / (51)(1) 997419713.

Lima, 25 de mayo de 2009